

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого инклюзивного фестиваля циркового искусства «Расправь крылья»

1. Цели и задачи Фестиваля

В целях социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ) и создания оптимальных условий для сохранения, развития и популяризация лучших достижений циркового искусства департамент образования администрации г. Липецка и ЛОООИ «Параллели» совместно с МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка (далее – Оргкомитет) проводят открытый инклюзивный фестиваль циркового искусства «Расправь крылья» (далее – Фестиваль).

1.1. Задачи Фестиваля

- популяризация циркового искусства;
- поддержка людей с ОВЗ, занимающихся различными видами циркового искусства;
- развитие различных направлений и форм инклюзивного цирка, основанных на совместных выступлениях людей с ОВЗ и без инвалидности;
- повышение творческого авторитета циркового искусства Липецкой области, обеспечение внешних культурных связей между цирками нашей области, а также цирками РФ;
- обмен опытом работы цирковых коллективов, налаживание творческих контактов;
- воспитание толерантности, формирование семейных ценностей, идеалов справедливости, добра, чуткого отношения к окружающим; популяризация педагогического труда, направленного на развитие индивидуальных творческих способностей детей с ОВЗ и инвалидностью.

2. Организация и проведение Фестиваля

Общее руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет Фестиваля, который определяет план основных мероприятий, организует и координирует проведение конкурсных мероприятий, утверждает сценарий церемонии награждения победителей и призеров Фестиваля.

Для оценки конкурсных номеров участников Фестиваля и подведения итогов создается жюри, которое осуществляет просмотр творческих номеров и подводит итоги. Жюри Фестиваля принимает решение большинством голосов, при равном количестве голосов, решающим является голос председателя жюри. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего судейства (определения решения) без объяснения причин. Решение жюри не может быть оспорено. Жюри и Оргкомитет Фестиваля вправе принимать решение о специальных призах.

3. Организация работы Фестиваля

Оргкомитет проводит Фестиваль в МАУК «Городской Дворец культуры» г. Липецка (г. Липецк, ул. Коммунистическая, 20).

28 февраля 2025 года:

Заезд коллективов;

18.00 – организационное собрание руководителей коллективов;

18.15-21.00 – репетиции.

1 марта 2025 года:

10.00 – репетиция конкурсных номеров Фестиваля;

12.00 – просмотр конкурсных номеров Фестиваля;

14.00 – круглый стол для руководителей цирковых коллективов и членов жюри;

15.00 – церемония награждения;

16.00 – мастер-класс для участников Фестиваля.

4. Номинации

К участию в Фестивале приглашаются цирковые коллективы, школы, студии, индивидуальные цирковые артисты по следующим номинациям:

4.1. «акробатика»;

4.2. «гимнастика»;

4.3. «эквилибристика»;

4.4. «жонглирование»;

4.5. «воздушная гимнастика»;

4.6. «оригинальный жанр»;

4.7. «клоунада».

Заявленный коллектив имеет право участвовать во всех номинациях. В одной номинации можно представить несколько номеров от одного коллектива, номер должен быть продолжительностью не более 6 минут.

5. Возрастные категории

- младшая возрастная категория (6-9 лет);
- средняя возрастная категория (10-14 лет);
- старшая возрастная категория (15-18 лет);
- обучающиеся старше 18 лет.

6. Система судейства

На Фестивале действует следующая система судейства: каждый из 4 членов жюри после выступления оценивает конкурсанта по 25-бальной системе, по 5 баллов за каждый критерий:

- оригинальная постановка номера (5 баллов);
- костюмированное решение (5 баллов);
- владение жанром (5 баллов);
- артистизм участников (5 баллов);
- общее исполнение (5 баллов).

При выставлении оценок члены жюри обращают особое внимание на следующее:

- правильность заявленного репертуара (в рамках номинации);
- композиционное построение номера;
- школа и исполнительское мастерство участников;
- качество лексического наполнения номера;
- подбор музыкального материала;
- сценический костюм;
- оригинальность постановки;
- единство музыкального оформления и трюковой части номера;
- оригинальность и дизайн циркового реквизита;
- сложность трюковой части номера.

7. Призы и награды Фестиваля

7.1. Лауреат 1, 2 или 3 степени:

- 100 баллов - Лауреат 1-й степени, претендент на ГРАН-ПРИ;
- 100-90 баллов - Лауреат 1-й степени;
- 89-75 баллов - Лауреат 2-й степени;
- 74-60 баллов - Лауреат 3-й степени.

7.2. При оценке конкурсных программ членами жюри учитывается возраст и уровень выступающих.

7.3. Коллективу или номеру, ставшему лучшим не зависимо от номинации, вручается Гран-При Фестиваля.

7.4. Жюри оставляет за собой право награждать дипломами руководителей, хореографов, балетмейстеров.

7.5. Спонсорам, общественным организациям и предприятиям принадлежит право отмечать специальными призами отдельных участников.

8. Жюри Фестиваля

Состав жюри утверждается оргкомитетом Фестиваля. В состав жюри входят профессиональные артисты цирка, ведущие специалисты циркового искусства, руководители цирковых предприятий и коллективов, хореографы-постановщики, мастера спорта по гимнастике.

9. Общие требования

Коллективы предоставляют в Оргкомитет Фестиваля заявку на участие. Очередность выступления участников определяется организаторами Фестиваля. Коллектив представляет к участию концертную программу, номера, композиции.

Выступление коллектива должно выполняться под фонограмму, музыкальное сопровождение должно быть записано на USB носителе в формате MP3.

Ответственность за жизнь и здоровье участников несут руководители делегаций. Участие артиста в Фестивале подтверждает его согласие с условиями и правилами, утвержденными настоящим Положением. Участники

Фестиваля должны уважать и выполнять Правила внутреннего распорядка и проведение Фестиваля как во время репетиций, так и во время конкурсных выступлений. Участники Фестиваля должны принимать участие в репетициях, парадах - прологах и эпилогах конкурсных программ, гала-представлениях. Участники Фестиваля бесплатно принимают участие в рекламных телевизионных съемках с целью популяризации Фестиваля.

В случае предоставления на Фестиваль цирковых номеров в жанре «Воздушная гимнастика» все работы по подвеске и использованию специальных аппаратов и реквизита осуществляются при наличии сертификатов и действующего на дату проведения Фестиваля технического паспорта, утвержденного инженерными службами филиалов Росгосцирка. Ответственность за исправность аппарата, а также за жизнь и здоровье исполнителя в жанре «Воздушная гимнастика» несет руководитель коллектива.

Заявки принимаются до **17 февраля 2025 г.** на электронный адрес:
djulechkacircus@yandex.ru

10. Проживание и питание

Расходы по проживанию и питанию (2 суток) иногородних участников берет на себя принимающая сторона (оргкомитет Фестиваля), расходы на прибытие/убытие команды на Фестиваль – направляющая сторона.

Заявка на участие
в открытом инклюзивном фестивале циркового искусства
«Расправь крылья»

Название коллектива

Информация о составе команды:

общее количество: _____

количество спортсменов _____

Ф.И.О. руководителя

Адрес, телефон, руководителя

Информация о прибытии/убытии команды

Дата прибытия: _____

Время прибытия: _____

Дата убытия: _____

Время убытия: _____

Номинация

Название постановки

Длительность постановки

Возраст участников

Ф.И.О. участников

Заявление

Я, _____

с условиями конкурса ознакомлен(-а) и согласен(-на). Не возражаю против размещения своего конкурсного номера на безвозмездной основе в сети Интернет, использования её в телепередачах и на наружных рекламных носителях на территории Российской Федерации, а также публикаций в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных конкурсу, в некоммерческих целях.

В соответствии с Федеральным законом РФ № 152 от 27.07.2006 «О персональных данных» даю согласие ЛОООИ «Параллели» в течение 5 лет использовать мои персональные данные для составления списков участников конкурса, оплаты организационного взноса, опубликования списков в сети интернет, создания и отправки наградных документов конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах конкурса, представления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в конкурсе, организации участия в выставках и социальных рекламных компаниях.

Дата «_____» _____ 202_г.

_____/_____
Подпись участника (представителя) Ф.И.О.